



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 90 "ДАНКО"

(МАДОУ №90)

603018, Нижний Новгород, ул. Аркадия Гайдара, д.20, тел/факс: (831)294-10-67,

сайт www.mdou90.allargo.ru, e-mail: mdoycentr90@yandex.ru,

Принята
Педагогическим советом
протокол № 5 от 27.08.2019 г.



Утверждена
приказом МАДОУ №90
от 30.08. 2019 г. № 215

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:
Музыкальный руководитель
Антонова С.С

город Нижний Новгород

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел	3 -13
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
<i>Обязательная часть</i>	3
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
<i>Обязательная часть</i>	4
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<i>Обязательная часть</i>	6 – 8
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2..1. Планируемые результаты освоения Обязательной части программы по образовательным областям.	9 – 13
1.2.2. Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	10-11
1.2.3. Система оценки результатов освоения программы	11-13
II Содержательный раздел	13 -23
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	13–18
<i>Обязательная часть</i>	14
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	18
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	19-23
III Организационный раздел	23–82
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	23
3.2. Методическое обеспечение Рабочей программы.	24
3.3.1. Расписание занятий по музыке.	25
3.3.2. Учебный план	26
3.4. Планирование образовательной деятельности	26
3.4.1. План праздников и развлечений на 2019/2020 год	27-30
3.4.2. Календарное планирование.	30-70
3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	71-74
3.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	74-77
3.7. Оснащение музыкального зала	77-79
3.8. Календарный учебный график	79

I Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Основной образовательной программой МАДОУ №90 (далее – Программа).

Парциальной программой «Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Буренина А.И.- СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ритмическая мозаика» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ритмическая мозаика» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Обязательная часть

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Годовые задачи 2019-2020г.

- Направить внимание педагогического коллектива на поиск путей оптимизации условий, необходимых для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
- Повысить уровень использования потенциала педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Обязательная часть

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
 - Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
 - Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2. Второй принцип - *целостный подход в решении педагогических задач*:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
 3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 4. Четвертый принцип - *соотношение музыкального материала с природным и*

историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства*. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
7. *Принцип паритета*. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности)
- принцип систематичности и последовательности (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному)
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. (Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития).

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Обязательная часть.

Группа общеразвивающей направленности раннего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста .

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску

звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Группа общеразвивающей направленности детей подготовительной к школе группы.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Сведения о воспитанниках(на 01.09.2019)

В 2019-2020 учебном году образовательный процесс по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность) осуществляется музыкальным руководителем в 10 группах:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 2 до 3 лет	Общеобразовательные	2
От 3 до 4 лет	Общеобразовательные	2
От 4 до 5 лет	Общеобразовательные	2
От 5 до 6 лет	Общеобразовательные	2
От 6 до 7 лет	Общеобразовательные	2
Всего 10 групп, воспитанников 326		

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также

системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы по образовательным областям

2-3 года [1;64]	3-4 лет [2;145-148]	4-5 лет [2;152-155]	5-6 лет [2;160-164]	6-7 лет [2;168,170,171]
<ul style="list-style-type: none"> •ребенок проявляет умения вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться; •умеет подпевать песни вместе со взрослым и другими детьми, запоминать слова песни; •с интересом относится к музыкально-ритмическим движениям; •в музыкальной игре исполняет свои первые роли под музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> •ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; •эмоционально отзывается на музыку, проявляя первоначальные суждения о настроении музыки; •различает танцевальный, песенный, маршевой метроритмы, передает их в движении; •активен в музыкально-театрализованных играх 	<ul style="list-style-type: none"> •ребенок эмоционально отзывается на музыку, проявляя первоначальные суждения о настроении музыки; •ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; •различает танцевальный, песенный, маршевой метроритмы, передает их в движении; •активен в музыкально-театрализованных играх 	<ul style="list-style-type: none"> •у ребенка развиты элементы культуры, слушательского мастерства, он выражает желание посещать концерты, музыкальные театры, •имеет представления о жанрах музыки; •проявляет себя в разных видах исполнительской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> •развита культура слушательского восприятия, ребенок любит посещать концерты, музыкальные театры, делится полученными впечатлениями; •музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; •проявляет себя во всех видах музыкальной, исполнительской деятельности

1.2.2 Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

для детей 3-7 лет: □ Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015 . (5)

Целевые ориентиры в динамике их проектирования			
3-4 лет [5;15]	4-5 лет [5;15]	5-6 лет [5;15]	6-7 лет [5;15-16]
<ul style="list-style-type: none"> у детей данного возраста важнейшим показателем успешности музыкально-ритмического воспитания является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ; при недостаточности координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте соответствует норме) выразительность пластике детей выявляет творческую одаренность, музыкальность; разнообразие выполняемых движений. 	<ul style="list-style-type: none"> у детей этого возрастного периода показателем успешности музыкально-ритмической деятельности является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений импровизаций 	<ul style="list-style-type: none"> у детей этого возраста целевыми ориентирами развития в музыкально-ритмической деятельности являются показатели: <ul style="list-style-type: none"> выразительность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; способность к импровизации с использованием оригинальных и 	<ul style="list-style-type: none"> у детей этого возрастного периода целевыми ориентирами развития музыкально-ритмической деятельности являются следующие показатели: <ul style="list-style-type: none"> выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их; освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений разных по стилю и характеру; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников; освоение сложных видов движений: шаг на приподании, переменный шаг, шаг

соответствие их темпу ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и психомоторного развития ребенка.	под музыку.	разнообразных движений; - точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.	польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений их современных детских балльных танцев.
---	-------------	---	---

Целевые ориентиры (планируемые результаты) в развитии специальных и базовых компетентностей ребенка-дошкольника в процессе музыкально-ритмической деятельности	
Компетентности	Динамика формирования общих и специальных компетентностей (по возрастам: 4 года, 5 лет, 6 лет, 7 лет) (страница)
1.Формирование двигательных навыков, умений выполнять простейшие перестроения в пространстве	Стр. 16
2. Развитие познавательной активности, интереса к музыке	Стр.17
3. Развитие эмоциональной сферы	Стр.17
4. Развитие социально-коммуникативной компетентности	Стр.18
5. Развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения	Стр.18
6.Развитие самостоятельности, креативности, способности к адекватной самооценки	Стр.18
7. Развитие автономности, самоконтроля, Я-концепции, позитивной самооценки, первичного социального, гражданского опыта	Стр.18
8. Развитие учебной компетенции – способности к обучению в адекватных возрасту формах	Стр.19
9. Формирование позитивного опыта собственной компетентности (самоэффективности) в музыкально-ритмической деятельности	Стр.19

Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Закона РФ «Об образовании в РФ», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в ОУ направлено в первую очередь на оценивание созданных ОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

*Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:***

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- психологические наблюдения, психологическую диагностику;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ОУ;
- внешняя оценка ОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ООП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Результатом освоения воспитанниками содержания ООП ОУ является достижение ими необходимого и достаточного уровня готовности к освоению основных общеобразовательных программ начального общего образования. Оценка результатов

освоения ООП ОУ осуществляется с целью оптимального проектирования образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Для внесения сведений о ребенке, обучающемся по ООП ОУ разработан «Дневник индивидуального сопровождения обучающегося МАДОУ № 90» (далее – Дневник ООП).

Правила ведения Дневника ООП регламентируется Положением об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 90 «ДАНКО», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 1 раз в год (с апреля по май месяцы).

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, инструктором по физической культуре - плавание) для воспитанников, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);

– оптимизации работы с группой детей. индивидуального развития ребенка позволяет отследить развитие дошкольника и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и способствовать поддержке у родителей позитивного отношения к исполнению своих обязанностей, как участников образовательного процесса в условиях реализации закона РФ «Об образовании в РФ» и Стандарта.

II Содержательный раздел

2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности совместно со взрослым и самостоятельно.
- Активизировать освоение инструментов (их возможностей и правил использования), зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. <input type="checkbox"/> проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; <input type="checkbox"/> различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; <input type="checkbox"/> эмоционально откликается на характер песни, пляски;	<input type="checkbox"/> Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; <input type="checkbox"/> затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; <input type="checkbox"/> не интонирует, проговаривает слова на

<input type="checkbox"/> активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	<input type="checkbox"/> одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
---	--

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; <input type="checkbox"/> различает выразительный и изобразительный характер в музыке; <input type="checkbox"/> владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; <input type="checkbox"/> ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;	<input type="checkbox"/> Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; <input type="checkbox"/> музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; <input type="checkbox"/> отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; <input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;

<input type="checkbox"/> накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	<input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок; <input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
---	--

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; <input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях.	<input type="checkbox"/> Не распознает характер музыки; <input type="checkbox"/> поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Развита культура слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; <input type="checkbox"/> проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской	<input type="checkbox"/> Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не узнает музыку известных композиторов; <input type="checkbox"/> имеет слабые навыки вокального пения; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает активного участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.

<p>деятельности, на праздниках;</p> <p><input type="checkbox"/> активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p> <p><input type="checkbox"/> проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Методы и приёмы музыкального развития

Наглядный

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

Слуховой

- слушание музыки

Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование
- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

Игровой метод

Формы музыкального воспитания

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкально-образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)

- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

Средства по художественно-эстетическому развитию детей

- ТСО (аудио, видео, ИКТ)
- музыка на других занятиях, в повседневной жизни
- самостоятельное художественное творчество
- музыкальные инструменты
- иллюстративный материал
- спектакли, концерты
- музыкально-дидактические игры

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;

размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;

вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,

оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
 награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами,
 благодарственными письмами, призами;
 создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осенний праздник – Новогодний праздник – Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
3-4 года	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осенний праздник – Новогодний праздник – Праздник, посвящённый Международному женскому дню – Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
4-5 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осенний праздник – Новогодний праздник – Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества – Праздник, посвящённый Международному женскому дню – Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый Международному дню 	<p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>

	защиты детей	
5-6 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый началу нового учебного года – Осенний праздник – Новогодний праздник – Спортивный праздник – Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества – Праздник, посвящённый Международному женскому дню – Весенний праздник – Праздник, посвящённый Дню Победы <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей – Праздник, посвящённый Дню России – Спортивный праздник 	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада января</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня</p> <p>вторая декада июля</p>
6-7 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый началу нового учебного года – Осенний праздник – Новогодний праздник – Спортивный праздник – Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества – Праздник, посвящённый Международному женскому дню – Весенний праздник – Праздник, посвящённый Дню Победы <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей – Праздник, посвящённый Дню России – Спортивный праздник 	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада января</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня</p> <p>вторая декада июля</p>

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2019-2020 учебный год

Возрастная группа	Период (дата)	Тема	Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников
Группы общеразвивающей направленности детей младшего возраста (3-4 лет)	Сентябрь	1 Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2 «Музыка, как средство воспитания»	Информация на родительском собрании Анкетирование.
	Октябрь	1 «Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» 2 «День рождения только раз в году»	Индивидуальные беседы. Музыкальные странички в родительском уголке.
	Ноябрь	«Влияние музыки на здоровье человека»	Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности.
	Декабрь	1 «Приготовление новогодних костюмов» 2 «Новогодний материал к Новому году»	Консультация на родительском собрании. Информация в папках – передвижках
	Январь	«Учим ребёнка слушать музыку»	Выступление на родительском собрании.
	Февраль	Конкурсы посвящённые «Дню защитника Отечества»	Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми.
	Март	Музыкальный материал к 8 марта	Информация в папках – передвижках.
	Апрель	Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года.	Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания.
	Май	Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники»	В родительском уголке.

Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5-7 лет)	Сентябрь	1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»	Информация на родительском собрании. Информация в родительском уголке.
	Октябрь	1 «Что такое музыкальность?» 2 «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3 «Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием.	Информация в родительском уголке.
	Ноябрь	Музыкальные странички: «Десять причин для слушания музыки» «День рождения только раз в году»	Информация в родительском уголке.
	Декабрь	1 «Здравствуй Новый год» «Пойте вместе с нами» 2 «Приготовление новогодних костюмов»	Оформление музыкальных уголков. Консультация
	Январь	«Музыка и здоровье сберегающие технологии»	Консультация на родительском собрании.
	Февраль	«Поздравление наших пап» Совместное музыкально – игровое развлечение.	Участие родителей.
	Март	1 «Развитие музыкальных способностей» 2 «8 Марта – Международный женский праздник»	Консультация Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок.
	Апрель	«Фотовыставка и комментарии» «Наши праздники»	В родительском уголке.

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2 Методическое обеспечение Рабочей программы

Программно-методическое обеспечение

В данной образовательной области используются следующие методические пособия:

- Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста/авт. – сост. А.И. Буренина.- СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.(1.4X-Э).
- Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий. СПб.: Издательство «Ренومه», 2017.(1.6X-Э).
- Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры/авт.-сост. О.В. Шубина, И.Г. Чайка.- Волгоград: Учитель, 2016.(1.7X-Э).
- Костина Элеонора Павловна. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.- М.: Линка-Пресс, 2008.(2.5X-Э).
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2007.(2.6X-Э).
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- Изд. 4-е, перераб. и доп. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015.(2.7X-Э) **Используется в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2007.(2.11X-Э).
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2008.(2.16X-Э).
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2009.(2.18X-Э).

3.3.1. Расписание занятий по музыке.

День недели	Время	Группа
Понедельник	9.00- 9.20	8 группа
	9.30-09.50	
	10.50-11.10	9 группа
	11.20-11.40	
	15.35-16.00	6группа
	16.10-16.40	10 группа
Вторник	9.00-9.15	2 группа
	9.25-9.40	
	10.05-10.30	5 группа
	10.40-11.05	
	11.15-11.45	7 группа
	11.55-12.25	
	15.35-15.45	1 группа
	15.55-16.05	3группа
Среда	9.00-9.15	4 группа
	9.25-9.40	
	10.50-11.15	6 группа
	11.25-11.50	
Четверг	9.00-9.10	1 группа
	9.20-9.30	3группа
	10.20-10.35	2 группа
	10.45-11.00	
	11.15-11.40	5 группа
	11.50-12.20	7 группа
Пятница	2 подгруппа	
	9.00-09.15	4 группа
	9.25-09.45	
	9.55-10.15	9 группа
	10.25-10.55	

	11.00-11.20 11.30-11.50	8 группа
	12.00-12.30 1 подгруппа	7 группа

3.3.2. Учебный план

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программой музыкального воспитания "Камертон" Костина Э.П. и должностной инструкцией музыкального руководителя.

В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Циклограмма утренников

Возрастная группа	Продолжительность
1 младшая группа	15-20 минут
2 младшая группа	20-30 минут
Старшая группа	40-50 минут
Старшая группа	40-50 минут
Подготовительная группа	50-60 минут

3.4. Планирование образовательной деятельности

1. Перспективный план парздников и развлеченийразвлечений
2. Календарный план по музыкальной деятельности (Приложение 1)

3.4.1. План праздников и развлечений на 2019-2020 учебный год

Месяц	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Игра – забава «Прокати, лошадка, нас!»	Музыкальная сказка ко дню знаний «Холодный нос, короткий хвост, рыжая шубка и серый волк».			
		«В лес за золотым ключиком» - спортивный праздник на улице.			
Октябрь	Кукольный спектакль «Репка»	Осенний праздник «Путешествие в осенний лес»	Осенний праздник «Путешествие с паровозиком»	Досуг ко Дню пожилого человека «Краски осени». Праздник «Осенний переполох»	Спортивный праздник «Вот какая молодая бабушка моя» Развлечение «Сказка про непослушного Огурчика». Праздник «Осенний марафон»
Ноябрь	Развлечение «Игра в прятки».	Спортивное развлечение ко Дню матери «Мой весёлый звонкий мяч».	Спортивный праздник ко Дню матери «Мама и я – большие	Праздник ко Дню матери «Песенка - чудесенка».	Спортивно –муз. развлечение «Чтобы не было беды»(по пожарной

			друзья».		безопасности)
		Осенние именины «Похищение именинного пирога».			
Декабрь	Праздник «Мышка зовет на елку»	Праздник «Какой чудесный день?»	Праздник «Цирк зажигает огни»	Праздник «Морозко»	Праздник «Морозко»
Январь	«Зимние святки» Спортивное развлечение «Малыш и Карлсон».				
	Кукольный спектакль «Заинька простудился»	Кукольный спектакль «Как Снеговики солнце искали»	Спортивное развлечение «Малыш и Карлсон».	Детская зимняя Олимпиада.	
Февраль	Кукольный спектакль (показ.детей подг.группы): «Заюшкина избушка».	«Пришла Масленица» - праздник на улице. Развлечение «Мой папа и я».			

		Спортивное развлечение «В гостях у Зайки-побегайки».	Развлечение «Мой папа и я».	Развлечение «Азбука безопасности».	Праздник «Богатыри земли русской».
		Зимние именины «Похищение именинного пирога»			
Март	Праздник «Мама я тебя нашёл»	«Праздник бантика»	Праздник «Путешествие с солнечным зайчиком»	Праздник «Мисс Дюймовочка»	Праздник «Королева красоты»
Апрель	Праздник «Мыльных пузырей».	Праздник «Закливание весны»			
		Весенний праздник «В гости к нам пришла Матрёшка».	Спортивный праздник «В гости к трём медведям».	Спортивное развлечение «Форд Баярд».	Спортивный праздник «Спасение Королевы Здоровья»
Май	Кукольные спектакли: «Ёж и медведь», «Колобок».	Спортивное развлечение «Папа, мама и я – спортивная семья».		Праздник на воде в бассейне «Праздник волшебной воды».	Выпускной бал «Все феи в гости будут к нам».
				Праздник «Звезда победы».	
		Весенние именины «Похищение именинного пирога»			

Июнь	Концерт детей подготовительной группы.	1 июня – Спортивный праздник «Да здравствуют дети на всей планете!» Летние именины «Похищение именинного пирога.
		«День рождения Земли» - игра викторина на улице (экологическая неделя)

3.4.2. В дошкольном возрасте используется календарное планирование содержания образовательного процесса. (Приложение 1)

Возрастная группа	№ п/п	Тематика занятий	Методическое обеспечение	№ занятия по виду деятельности	№ страницы	Примечание
1 младшая группа МД – музыкальная деятельность (8 в месяц, 72 в год)	Сентябрь - месяц					
	1 МД	«Давайте познакомимся!»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 1	27-28	По всем данным видам деятельности с детьми проводится индивидуальная работа в нерегламентированное время в течении всего учебного года, включая летний период.
	2 МД	«Продолжаем наше знакомство»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 2	28-29	
	3 МД	«Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 3	30-31	
	4 МД	«Посидим, помолчим, слушаем»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 4 (СД)	7	
	5 МД	«Угадайка»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 5 СД	8	
	6 МД	«В гости осень к нам пришла»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 6 СД	8	
	7 МД	«Наступила осень»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 7	31-33	
	8 МД	«Наступила осень» (повтор)	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 8	31-33	
	Октябрь - месяц					
	9 МД	«Осень дождик принесла»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 9СД	8	
	10 МД	«В осеннем лесу»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 10СД	9	
	11 МД	«Отыщите малышей»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 11СД	9	
	12 МД	«Осеннее путешествие»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 12СД	12	
	13 МД	«Осенний букет для мамочки»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 13	34-35	

	14 МД	«Осенний букет для мамочки» (повтор)	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 14	34-35	
	15 МД	«Мы найдем в лесу грибок»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 15	36-37	
	16 МД	«Грибное лукошко»	[1.4 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 16	66	
	Ноябрь - месяц					
	17 МД	«В гостях у Дождинки»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 17	43-44	
	18 МД	«В гостях у Дождинки» (повтор)	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 18	43-44	
	19 МД	«Знакомство с кошечкой»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 19 СД	10	
	20 МД	«Знакомство с собачкой»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 20 СД	10	
	21 МД	«Знакомство с петушком»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 21 СД	11	
	22 МД	«Петушок-золотой гребешок»	[1.4 X-Э]	Третья неделя Занятие 22	67-68	
	23 МД	«Звучащий ларец»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 23 СД	10	
	24 МД	«Знакомство с куклой Катей»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 24 СД	11	
	Декабрь - месяц					
	25 МД	«Встреча Кати с кошечкой»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 25СД	11	
	26 МД	«Катя спит и просыпается»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 26СД	12	
	27 МД	«Веселое путешествие»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 27СД	13	
	28 МД	«Был сереньким стал беленьким»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя	15	

			Занятие 28СД		
29 МД	«Мишка»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 29СД	15	
30 МД	«В гости к нам пришел Мишутка»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 30	35-36	
31 МД	«Мишка в гостях у ребят»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 31СД	16	
32 МД	«В гости к Деду Морозу»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 32СД	16	
Январь - месяц					
33 МД	«Белая снежинка»	[1.4 X-Э]	Первая неделя Занятие 33	61-62	
34 МД	«Игрушки в гостях у детей»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 34СД	20	
35 МД	«Наши детки сели в сани»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 35СД	16	
36 МД	«В гостях мишки и зайцы»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 36СД	19	
37 МД	«Лисичка- сестричка»	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 37	51-54	
38 МД	«Лисичка- сестричка» (повтор)	[1.7 X-Э]	Третья неделя Занятие 38	51-54	
39 МД	«Ходит сон близ окон»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 39СД	19	
40 МД	«Баюшки - баю»	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя Занятие 40СД	19	
Февраль - месяц					
41 МД	«Игрушки в гостях у детей»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 41СД	20	
42 МД	«Наш Петрушка заболел»	[1.7 X-Э]	Первая неделя Занятие 42	38-39	
43 МД	«Петрушка выздоровливает»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя Занятие 43	39-42	
44 МД	«Петрушка выздоровливает»	[1.7 X-Э]	Вторая неделя	39-42	

			Занятие 44		
45 МД	«Кто в теремочке живет?»	[1.4Х-Э]	Третья неделя Занятие 45	56	
46 МД	«Кто в теремочке живет?» (повтор)	[1.4Х-Э]	Третья неделя Занятие 46	56	
47 МД	«Ладушки- ладушки»	[1.7 Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 47СД	18	
48 МД	«В гости к нам пришли матрешки»	[1.7 Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 48СД	18	
Март - месяц					
49 МД	«Мама-солнышко мое»	[1.7 Х-Э]	Первая неделя Занятие 49	44-45	
50 МД	«Мама-солнышко мое» (повтор)	[1.7 Х-Э]	Первая неделя Занятие 50	44-45	
51 МД	«Говорят, пришла весна»	[1.7 Х-Э]	Вторая неделя Занятие 51	48-51	
52 МД	«Говорят, пришла весна» (повтор)	[1.7 Х-Э]	Вторая неделя Занятие 52	48-51	
53 МД	«Путешествие в весенний лес»	[1.7 Х-Э]	Третья неделя Занятие 53СД	21-22	
54 МД	«Путешествие в весенний лес»	[1.7 Х-Э]	Третья неделя Занятие 54СД	21-22	
55 МД	«В гости к лесным жителям»	[1.4 Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 55	57-59	
56 МД	«В гости к лесным жителям» (повтор)	[1.4Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 56	57-59	

Апрель - месяц					
57 МД	«Лошадка»	[1.7 Х-Э]	Первая неделя Занятие 57СД	22	
58 МД	«Лошадка» (повтор)	[1.7 Х-Э]	Первая неделя Занятие 58СД	22	
59 МД	«Птички»	[1.7 Х-Э]	Вторая неделя	23	

			<i>Занятие 59СД</i>	
60 МД	«Птички» (повтор)	[1.7 X-Э]	Вторая неделя <i>Занятие 60СД</i>	23
61 МД	«Веселый колобок»	[1.4X-Э]	Третья неделя <i>Занятие 61</i>	63-65
62 МД	«Веселый колобок» (повтор)	[1.4X-Э]	Третья неделя <i>Занятие 62</i>	63-65
63 МД	«Веселый поезд»	[1.4X-Э]	Четвертая неделя <i>Занятие 63</i>	8
64 МД	«Веселый поезд» (повтор)	[1.4X-Э]	Четвертая неделя <i>Занятие 64</i>	8
<i>Май - месяц</i>				
65 МД	«В гости к бабушке»	[1.7 X-Э]	Первая неделя <i>Занятие 65СД</i>	13
66 МД	«Бычок»	[1.7 X-Э]	Первая неделя <i>Занятие 66СД</i>	21
67 МД	«В гостях у бабушки»	[1.4X-Э]	Вторая неделя <i>Занятие 67</i>	60-61
68 МД	«В гостях у бабушки» (повтор)	[1.7 X-Э]	Вторая неделя <i>Занятие 68</i>	60-61
67 МД	«Дуда»	[1.7 X-Э]	Третья неделя <i>Занятие 69СД</i>	24
68 МД	«Дуда» (повтор)	[1.7 X-Э]	Третья неделя <i>Занятие 70</i>	24
69 МД	«Кукла Катя»	[1.4X-Э]	Четвертая неделя <i>Занятие 71</i>	9-10
70 МД	«Кукла Катя» (повтор)	[1.7 X-Э]	Четвертая неделя <i>Занятие 72</i>	9-10

Возрастная группа	№ п/п ООД	Тематика ООД	Методическое обеспечение	№ ООД по виду деятельности	№ страницы	Примечание
2 младшая группа МД – музыкальная деятельность (8 в месяц, 72 в год)	Сентябрь - месяц					
	1 МД	Занятие 1	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 1 «Неделя радостных знакомств»	3-5 32	В методической литературе [2.6 Х-Э], не представлены названия занятий
	2 МД	Занятие 2	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 2 «Неделя радостных знакомств»	5-7 32	
	3 МД	Занятие 3	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 3 «Неделя радостных знакомств»	7-8 32	
	4 МД	Занятие 4	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 4 «Неделя радостных знакомств»	8-10 32	
	5 МД	Занятие 5	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 5 «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты»	10-11 32	
	6 МД	Занятие 6	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 6 «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты»	11-12 32	
	7 МД	Занятие 7	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 7 «Разноцветная неделя»	14 32	
	8 МД	Занятие 8	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 8 «Разноцветная неделя»	14-15 32	

	Октябрь - месяц					В методической литературе [2.6 X-Э], не представлены названия занятий
9 МД	Занятие 1	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 9 «Неделя красных листьев»	16-17 32		
10 МД	Занятие 2	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 10 «Неделя красных листьев»	17-19 32		
11 МД	Занятие 3	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 11 «Неделя плюшевых игрушек»	19-21 32		
12 МД	Занятие 4	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 12 «Неделя плюшевых игрушек»	21-23 32		
13 МД	Занятие 5	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 13 «Неделя осенних подарков»	23-24 32		
14 МД	Занятие 6	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 14 «Неделя осенних подарков»	24-26 32		
15 МД	Занятие 7	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 15 «Неделя осенних дождиков и лужиц»	26-27 32		
16 МД	Занятие 8	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 16 «Неделя осенних дождиков и лужиц»	27-29 32	В методической литературе [2.6 X-Э], не представлены названия занятий	
Ноябрь - месяц						
17 МД	Занятие 1	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 17 «Осенние забавы» («Праздник осени»)	29-30 32	В методической литературе [2.6 X-Э], не представлены названия занятий	
18 МД	Занятие 2	[2.6X-Э]	Первая неделя	31-32		

		[2.7X-Э]	Занятие 18 «Неделя маленьких сказок»	32	
19 МД	Занятие 3	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 19 «Неделя маленьких сказок»	32-33 32	
20 МД	Занятие 4	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 20 «Неделя маленьких сказок»	34-35 32	
21 МД	Занятие 5	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 21 «Неделя маленьких песенок»	35-36 33	
22 МД	Занятие 6	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 22 «Неделя маленьких песенок»	37-38 33	
23 МД	Занятие 7	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 23 «Неделя бубенчиков и барабанчиков»	38-39 33	
24 МД	Занятие 8	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 24 «Неделя бубенчиков и барабанчиков»	39-41 33	
Декабрь - месяц					
25 МД	Занятие 1	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 25 «Праздник первой снежинки»	41-42 33	В методическ ой литератур е [2.6 X-Э], не представле ны названия занятий
26 МД	Занятие 2	[2.6X-Э]	Первая неделя Занятие 26 «Праздник первой снежинки»	42-44 33	
27 МД	Занятие 3	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 27 «Здравствуй, Зима!»	44-45 33	

28 МД	Занятие 4	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 28 «Здравствуй, Зима!»	45-47 33	
29 МД	Занятие 5	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 29 «Ожидание волшебного праздника Елки»	47-49 33	
30 МД	Занятие 6	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 30 «Ожидание волшебного праздника Елки»	49-50 33	
31 МД	Занятие 7	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 31 «Новогодние забавы» («Новогодний утренник»)	50-51 33	
32 МД	Занятие 8	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 32 «Прощай, Елочка!»	51-52 33	
Январь - месяц					
33 МД	Занятие 1	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 33 «Прощай, Елочка!»	52-53 33	В методическ ой литератур е [2.6 Х-Э], не представле ны названия занятий
34 МД	Занятие 2	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 34 «Прощай, Елочка!»	53-54 33	
35 МД	Занятие 3	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 35 «Неделя снежных дорожек»	54-56 33	
36 МД	Занятие 4	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 36 «Неделя снежных дорожек»	56-58 33	
37 МД	Занятие 5	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 37 «Неделя озорных	58-60 33	

			снеговиков»		
38 МД	Занятие 6	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 38 «Неделя озорных снеговиков»	60-61 33	
39 МД	Занятие 7	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 39 «Неделя веселья»	61-63 33	
40 МД	Занятие 8	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 40 «Неделя веселья»	63-64 33	
Февраль - месяц					
41 МД	Занятие 1	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 41 «Неделя веселья»	64-66 33	В методическ ой литератур е [2.6 Х-Э], не представле ны названия занятий
42 МД	Занятие 2	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 42 «Неделя веселья»	66-67 33	
43 МД	Занятие 3	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 43 «Неделя льдинок и сосулек»	68-69 33	
44 МД	Занятие 4	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 44 «Неделя льдинок и сосулек»	69-70 33	
45 МД	Занятие 5	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 45 «Праздник блинов»	70-72 34	
46 МД	Занятие 6	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 46 «Праздник блинов»	72-73 34	
47 МД	Занятие 7	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 47 «Ожидание весны»	73-74 34	
48 МД	Занятие 8	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 48 «Ожидание весны»	74-75 34	
Март - месяц					
50	Занятие 1	[2.6Х-Э]	Первая	75-77	В

	МД		[2.7Х-Э]	неделя Занятие 49 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	34	методическ ой литератур е [2.6 Х-Э], не представле ны названия занятий	
51	МД	Занятие 2	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 50 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	77-78 34		
52	МД	Занятие 3	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 51 «Неделя маминых улыбок»	78-79 34		
53	МД	Занятие 4	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 52 «Неделя маминых улыбок»	79-80 34		
54	МД	Занятие 5	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 53 «Встречаем птиц»	81-82 34		
55	МД	Занятие 6	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 54 «Встречаем птиц»	82-83 34		
56	МД	Занятие 7	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 55 «Неделя капели и ручейков»	83-84 34		
57	МД	Занятие 8	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 56 «Неделя капели и ручейков»	84-86 34		
Апрель - месяц							
	58	МД	Занятие 1	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 57 «Неделя весеннего ветерка»	86-87 34	В методическ ой литератур е [2.6 Х-Э], не представле ны названия занятий
	59	МД	Занятие 2	[2.6Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 58 «Неделя весеннего ветерка»	88-89 34	
	60		Занятие 3	[2.6Х-Э]	Вторая	89-90	

МД		[2.7X-Э]	неделя Занятие 59 «Наши любимые игрушки»	34	
61 МД	Занятие 4	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 60 «Наши любимые игрушки»	90-91 34	
62 МД	Занятие 5	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 61 «Любимые песенки для малышей»	91-92 34	
63 МД	Занятие 6	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 62 «Любимые песенки для малышей»	93-94 34	
64 МД	Занятие 7	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 63 «Встречаем дорогих гостей»	94-95 34	
65 МД	Занятие 8	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 64 «Встречаем дорогих гостей»	95-96 34	
Май - месяц					
66 МД	Занятие 1	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 65 «Праздник первых цветов»	96-97 34	
67 МД	Занятие 2	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 66 «Праздник первых цветов»	98-99 34	
68 МД	Занятие 3	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 67 «Праздник весенних лучиков»	99-100 34	
69 МД	Занятие 4	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 68 «Праздник весенних лучиков»	101-102 34	
70	Занятие 5	[2.6X-Э]	Третья	102-103	

	МД		[2.7X-Э]	неделя Занятие 69 «Праздник одуванчиков»	35	
	71 МД	Занятие 6	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 70 «Праздник одуванчиков»	103-104 35	
	72 МД	Занятие 7	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 71 «Здравствуй, лето красное!»	104-105 35	
	73 МД	Занятие 8	[2.6X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 72 «Здравствуй, лето красное!»	106-107 35	

Возрастная группа	№ п/п ООД	Тематика ООД	Методическое обеспечение	№ ООД по виду деятельности	№ страницы	Примечание
Средняя группа МД – музыкальная деятельность (8 в месяц, 72 в год)	Сентябрь - месяц					
	1 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 1 «Неделя радостных встреч»	4-6 35	В методической литературе [2.11 Х-Э], не представлены названия занятий
	2 МД	Занятие 2	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 2 «Неделя радостных встреч»	6-8 35	
	3 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 3 «Неделя радостных встреч»	9-11 35	
	4 МД	Занятие 4	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 4 «Неделя радостных встреч»	11-13 35	
	5 МД	Занятие 5	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 5 «Неделя осенних прогулок»	13-15 35	
	6 МД	Занятие 6	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 6 «Неделя осенних прогулок »	15-17 35	
	7 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 7 «Неделя танцев с осенними листьями »	17-19 35	
	8 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 8 «Неделя	19-20 35	

				танцев с осенними листьями »		
Октябрь - месяц						
9 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 9 «Неделя красивых листьев»	21-23 35	В методическ ой литератур е [2.11 Х-Э], не представле ны названия занятий	
10 МД	Занятие 2	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 10 «Неделя красивых листьев»	23-24 35		
11 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 11 «Неделя дождиков и танцующих зонтиков»	24-26 35		
12 МД	Занятие 4	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 12 «Неделя дождиков и танцующих зонтиков»	26-29 36		
13 МД	Занятие 5	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 13 «Неделя осенних подарков»	29-31 36		
14 МД	Занятие 6	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 14 «Неделя осенних подарков»	32-33 36		
15 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 15 «Неделя осенней грусти»	33-35 36		
16 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 16	36-38		

			[2.7X-Э]	«Неделя осенней грусти»	36	
	Ноябрь - месяц					В методическ ой литератур е [2.11 X-Э], не представле ны названия занятий
	17 МД	Занятие 1	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 17 «Осенние забавы» («Праздник осени»)	38-40 36	
	18 МД	Занятие 2	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 18 «Неделя запасливых зверюшек»	40-42 36	
	19 МД	Занятие 3	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 19 «Неделя запасливых зверюшек»	42-44 36	
	20 МД	Занятие 4	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 20 «Неделя запасливых зверюшек»	44-46 36	
	21 МД	Занятие 5	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 21 «Неделя первого снега»	46-48 36	
	22 МД	Занятие 6	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 22 «Неделя первого снега»	48-49 36	
	23 МД	Занятие 7	[2.11 X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 23 «Неделя счастливых снеговиков»	50-51 36	
	24 МД	Занятие 8	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 24 «Неделя счастливых снеговиков»	51-53 36	

Декабрь - месяц					
25 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 25 «Путешествие в зимний лес»	53-55 37	В методическ ой литератур е [2.11 Х-Э], не представле ны названия занятий
26 МД	Занятие 2	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 26 «Путешествие в зимний лес»	56-57 37	
27 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 27 «Неделя зимних звуков»	57-59 37	
28 МД	Занятие 4	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 28 «Неделя зимних звуков»	59-61 37	
29 МД	Занятие 5	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 29 «Ожидание волшебного праздника Елки»	61-62 37	
30 МД	Занятие 6	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 30 «Ожидание волшебного праздника Елки»	62-64 37	
31 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 31 «Новогодние забавы» («Новогодний утренник»)	64-66 37	
32 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 32 «Прощай, Елочка!»	66-68 37	
Январь - месяц					
33 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э]	Первая неделя Занятие 33	68-70	В методическ ой литератур

			[2.7X-Э]	«Прощай, Елочка!»	37	е [2.11 X-Э], не представле ны названия занятий	
34 МД	Занятие 2		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 34 «Прощай, Елочка!»	70-72 37		
35 МД	Занятие 3		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 35 «Неделя снежных дорожек»	72-73 37		
	36 МД	Занятие 4		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 36 «Неделя снежных дорожек»	74-75 37	
	37 МД	Занятие 5		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 37 «Неделя ледяных фигур»	75-77 37	
	38 МД	Занятие 6		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 38 «Неделя ледяных фигур»	77-78 37	
	39 МД	Занятие 7		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 39 «Неделя ледяных фигур»	79-80 37	
	40 МД	Занятие 8		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 40 «Неделя ледяных фигур»	80-82 37	
	Февраль - месяц						
41 МД	Занятие 1		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 41 «Неделя домашних питомцев»	82-83 37	В методическ ой литератур е [2.11 X-Э], не представле ны названия занятий	
42 МД	Занятие 2		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 42 «Неделя домашних	83-85 37		

			питомцев»		
43 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 43 «Праздник льдинок и сосуллек»	85-87 38	
44 МД	Занятие 4	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 44 «Праздник льдинок и сосуллек»	87-88 38	
45 МД	Занятие 5	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 45 «Праздник блинов»	88-90 38	
46 МД	Занятие 6	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 46 «Праздник блинов»	90-92 38	
47 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 47 «Ожидание весны»	92-94 38	
48 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 48 «Ожидание весны»	94-95 38	
Март - месяц					
49 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 49 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	96 38	В методическ ой литератур е [2.11 Х-Э], не представле ны названия занятий
50 МД	Занятие 2	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 50 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	96-99 38	
51 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э]	Вторая неделя Занятие 51	99-102	

			[2.7X-Э]	«Неделя маминых улыбок»	38	
52 МД	Занятие 4		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 52 «Неделя маминых улыбок»	102-104 38	
53 МД	Занятие 5		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 53 «Встречаем птиц»	104-105 38	
54 МД	Занятие 6		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 54 «Встречаем птиц»	106-107 38	
55 МД	Занятие 7		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 55 «Неделя капели и ручейков»	108-110 38	
56 МД	Занятие 8		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 56 «Неделя капели и ручейков»	110-111 38	
Апрель - месяц						
57 МД	Занятие 1		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 57 «Неделя весеннего ветерка»	111-113 38	В методическ ой литератур е [2.11 X-Э], не представле ны названия занятий
58 МД	Занятие 2		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 58 «Неделя весеннего ветерка»	113-115 38	
59 МД	Занятие 3		[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 59 «Наши любимые игрушки»	115-117 39	
60 МД	Занятие 4		[2.11X-Э]	Вторая неделя Занятие 60	117-119	

		[2.7Х-Э]	«Наши любимые игрушки»	39	
61 МД	Занятие 5	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 61 «Любимые песенки для малышей»	119-120 39	
62 МД	Занятие 6	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 62 «Любимые песенки для малышей»	120-121 39	
63 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 63 «Встречаем дорогих гостей»	122-123 38	
64 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 64 «Встречаем дорогих гостей»	123-125 38	
Май - месяц					
65 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 65 «Праздник первых цветов»	125-126 39	
66 МД	Занятие 2	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 66 «Праздник первых цветов»	126-128 39	
67 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 67 «Праздник весенних лучиков»	128-129 39	
68 МД	Занятие 4	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 68 «Праздник весенних	129-131 39	

			лучиков»		
69 МД	Занятие 5	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 69 «Праздник одуванчиков»	131-132 39	
70 МД	Занятие 6	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 70 «Праздник одуванчиков»	132-133 39	
71 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 71 «Здравствуй, лето красное!»	133-134 39	
72 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 72 «Здравствуй, лето красное!»	135-136 39	

Возрастная группа	№ п/п ООД	Тематика ООД	Методическое обеспечение	№ ООД по виду деятельности	№ страницы	Примечание
Старшая группа МД – музыкальная деятельность (8 в месяц, 72 в год)	Сентябрь - месяц					
	1 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 1 «Неделя радостных встреч»	3 39	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий
	2 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 2 «Неделя радостных встреч»	3-6 39	
	3 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 3 «Неделя радостных встреч»	6-8 39	
	4 МД	Занятие 4	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 4 «Неделя осенних фантазий»	8-11 40	
	5 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 5 «Неделя осенних фантазий»	11-13 40	
	6 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 6 «Неделя танцев с осенними листьями»	14-16 40	
	7 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 7 «Неделя танцев с осенними листьями»	16-18 40	
	8 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 8 «Неделя	19-21 40	

				танцев с осенними листьями»		
Октябрь - месяц						
9 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 9 «Осенние настроения в музыке»	21-24 40	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий	
10 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 10 «Осенние настроения в музыке»	24-27 40		
11 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 11 «Неделя дождиков и танцующих зонтиков»	27-29 40		
12 МД	Занятие 4	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 12 «Неделя дождиков и танцующих зонтиков»	30-32 40		
13 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 13 «Осенняя ярмарка»	32-34 40		
14 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 14 «Осенняя ярмарка»	34-36 40		
15 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 15 «Неделя осенней грусти»	36-38 40	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий	
16 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 16 «Неделя осенней	38-40 40		

				грусти»		
	Ноябрь - месяц					В методической литературе [2.16 X-Э], не представлены названия занятий
	17 МД	Занятие 1	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 17 «Осенний карнавал» (праздник осени)	41-43 41	
	18 МД	Занятие 2	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 18 «Осенний карнавал»	43-46 41	
	19 МД	Занятие 3	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 19 «Неделя осенних сказок»	46-48 41	
	20 МД	Занятие 4	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 20 «Неделя осенних сказок»	48-50 41	
	21 МД	Занятие 5	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 21 «Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»	50-52 41	
	22 МД	Занятие 6	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 22 «Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»	52-53 41	
	23 МД	Занятие 7	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 23 «Неделя счастливых снеговиков»	54-55 41	
	24 МД	Занятие 8	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 24 «Неделя счастливых	55-57 41	

			снеговиков»		
Декабрь - месяц					
25 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 25 «Путешествие в зимний лес»	57-60 41	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий
26 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 26 «Путешествие в зимний лес»	60-62 41	
27 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 27 «Белая неделя: ожидание чуда»	62-64 41	
28 МД	Занятие 4	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 28 «Белая неделя: ожидание чуда»	64-66 41	
29 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 29 «Ожидание волшебного праздника Елки»	67-69 41	
30 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 30 «Ожидание волшебного праздника Елки»	69-71 41	
31 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 31 «Ожидание волшебного праздника Елки»	71-73 41	
32 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 32 «Новогодний карнавал» («Новогодний утренник»)	73 41	
Январь - месяц					

33 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 33 «Прощай, Елочка!»	73-75 42	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий
34 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 34 «Прощай, Елочка!»	76-78 42	
35 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 35 «Неделя снежных фантазий»	78-80 42	
36 МД	Занятие 4	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 36 «Неделя снежных фантазий»	80-82 42	
37 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 37 «Неделя снежных фантазий»	82-83 42	
38 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 38 «Неделя ледяных фигур»	83-85 42	
39 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 39 «Неделя ледяных фигур»	85-87 42	
40 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 40 «Неделя здоровья»	87-89 42	
Февраль - месяц					
41 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 41 «Неделя здоровья»	89-91 42	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий
42 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э]	Первая неделя	92-93	

		[2.7X-Э]	Занятие 42 «Неделя здоровья»	42	
43 МД	Занятие 3	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 43 «Неделя военно- спортивных игр»	94-95 42	
44 МД	Занятие 4	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 44 «Неделя военно- спортивных игр»	95-97 42	
45 МД	Занятие 5	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 45 «Праздник Масленицы»	97-99 42	
46 МД	Занятие 6	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 46 «Праздник Масленицы »	99-100 42	
47 МД	Занятие 7	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 47 «Ожидание весны»	101-102 42	
48 МД	Занятие 8	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 48 «Ожидание весны»	102-104 42	
Март - месяц					
49 МД	Занятие 1	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 49 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	104-107 43	В методической литературе [2.16 X-Э], не представлены названия занятий
50 МД	Занятие 2	[2.16X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 50 «Музыкальные подарки для бабушки и	107-109 43	

			мамы»		
51 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 51 «Неделя маминых улыбок»	109-110 43	
52 МД	Занятие 4	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 52 «Неделя маминых улыбок»	111-113 43	
53 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 53 «Встречаем птиц»	113-115 43	
54 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 54 «Встречаем птиц»	115-117 43	
55 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 55 «Неделя капели и ручейков»	117-118 43	
56 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 56 «Неделя капели и ручейков»	119-120 43	
Апрель - месяц					
57 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 57 «Неделя весеннего ветерка»	120-123 43	В методической литературе [2.16 Х-Э], не представлены названия занятий
58 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 58 «Неделя весеннего ветерка»	123-125 43	
59 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 59 «Встреча дорогих	125-127 43	

			гостей»		
60 МД	Занятие 4	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 60 «Встреча дорогих гостей»	127-129 43	
61 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 61 «Наши любимые игрушки»	129-130 43	
62 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 62 «Наши любимые игрушки»	131-132 43	
63 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 63 «Наши любимые песенки»	133-134 43	
64 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 64 «Наши любимые песенки»	134-136 43	
Май - месяц					
65 МД	Занятие 1	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 65 «Праздник первых цветов»	136-138 43	
66 МД	Занятие 2	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 66 «Праздник первых цветов»	138-140 43	
67 МД	Занятие 3	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 67 «Праздник весенних лучиков»	140-142 43	
68	Занятие 4	[2.16Х-Э]	Вторая	142-143	

МД		[2.7Х-Э]	неделя Занятие 68 «Праздник весенних лучиков»	43	
69 МД	Занятие 5	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 69 «Праздник одуванчиков»	143-145 44	
70 МД	Занятие 6	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 70 «Праздник одуванчиков»	145-146 44	
71 МД	Занятие 7	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 71 «Здравствуй, лето красное!»	146-148 44	
72 МД	Занятие 8	[2.16Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 72 «Здравствуй, лето красное!»	148-149 44	

Возрастная группа	№ п/п ООД	Тематика ООД	Методическое обеспечение	№ ООД по виду деятельности	№ страницы	Примечание
Подготовительная группа МД – музыкальная деятельность (8 в месяц, 72 в год)	Сентябрь - месяц					
	1 МД	Занятие 1	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 1 «Неделя радостных встреч»	3-4 44	В методической литературе [2.18 Х-Э], не представлены названия занятий
	2 МД	Занятие 2	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 2 «Неделя радостных встреч»	4-5 44	
	3 МД	Занятие 3	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 3 «Неделя радостных встреч»	5-10 44	
	4 МД	Занятие 4	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 4 «Неделя осенних фантазий»	10-12 44	
	5 МД	Занятие 5	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 5 «Неделя осенних фантазий»	12-15 44	
	6 МД	Занятие 6	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 6 «Неделя осенних фантазий»	15-18 44	
	7 МД	Занятие 7	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 7 «Неделя танцев с осенними листьями »	18-21 44	
	8 МД	Занятие 8	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 8 «Неделя	21-23 44	

				танцев с осенними листьями »		
Октябрь - месяц						
9 МД	Занятие 1	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 9 «Осенние настроения в музыке»	24-27 45	В методичес кой литератур е [2.18 X-Э], не представле ны названия занятий	
10 МД	Занятие 2	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 10 «Осенние настроения в музыке»	27-29 45		
11 МД	Занятие 3	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 11 «Неделя дождиков и танцующих зонтиков»	29-32 45		
12 МД	Занятие 4	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 12 «Неделя дождиков и танцующих зонтиков»	32-34 45		
13 МД	Занятие 5	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 13 «Неделя осенней грусти»	34-36 45		
14 МД	Занятие 6	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 14 «Осенняя ярмарка»	36-38 45		
15 МД	Занятие 7	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 15 «Осенняя ярмарка»	38-39 45	В методичес кой литератур е [2.18 X-Э], не представле ны названия занятий	
16 МД	Занятие 8	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 16 «Осенняя ярмарка»	39-41 45		

	Ноябрь - месяц					В методической литературе [2.18 X-Э], не представлено названия занятий
	17 МД	Занятие 1	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 17 «Осенний карнавал»	41-44 45	
	18 МД	Занятие 2	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 18 «Осенний карнавал»	44-47 45	
	19 МД	Занятие 3	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 19 «Неделя осенних сказок»	47-50 45	
	20 МД	Занятие 4	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 20 «Неделя осенних сказок»	50-51 45	
	21 МД	Занятие 5	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 21 «Неделя осенних сказок»	52-53 45	
	22 МД	Занятие 6	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 22 «Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»	54-55 45	
	23 МД	Занятие 7	[2.11 X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 23 «Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»	56-57 45	
	24 МД	Занятие 8	[2.11X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 24 «Неделя счастливых снеговиков»	57-59 45	

Декабрь - месяц					
25 МД	Занятие 1	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 25 «Неделя счастливых снеговиков»	59-63 45	В методичес кой литератур е [2.18 Х-Э], не представле ны названия занятий
26 МД	Занятие 2	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 26 «Путешеств ие в зимний лес»	63-65 45	
27 МД	Занятие 3	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 27 «Путешеств ие в зимний лес»	65-67 46	
28 МД	Занятие 4	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 28 «Белая неделя: ожидание чуда»	67-69 46	
29 МД	Занятие 5	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 29 «Белая неделя: ожидание чуда»	69-71 46	
30 МД	Занятие 6	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 30 «Ожидание волшебного праздника елки»	71-73 46	
31 МД	Занятие 7	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 31 «Ожидание волшебного праздника елки»	73-75 46	
32 МД	Занятие 8	[2.11Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 32 «Новогодний	75-77 46	

			карнавал»		
Январь - месяц					
33 МД	Занятие 1	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 33 «Прощай, Елочка!»	77-81 46	В методичес кой литератур е [2.18 Х-Э], не представле ны названия занятий
34 МД	Занятие 2	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 34 «Прощай, Елочка!»	81-83 46	
35 МД	Занятие 3	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 35 «Неделя снежных фантазий»	83-85 46	
	36 МД	Занятие 4	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 36 «Неделя снежных фантазий»	86-87 46
	37 МД	Занятие 5	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 37 «Неделя снежных фантазий»	87-89 46
	38 МД	Занятие 6	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 38 «Неделя ледяных фигур»	89-91 46
	39 МД	Занятие 7	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 39 «Неделя ледяных фигур»	91-93 46
	40 МД	Занятие 8	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 40 «Неделя здоровья»	93-95 47
Февраль - месяц					
41 МД	Занятие 1	[2.18Х-Э]	Первая неделя Занятие 41	96-99 47	В методичес кой литератур

		[2.7X-Э]	«Неделя здоровья»		е [2.18 X-Э], не представле ны названия занятий
42 МД	Занятие 2	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 42 «Неделя здоровья»	99-101 47	
43 МД	Занятие 3	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 43 «Неделя военно- спортивных игр»	101-104 47	
44 МД	Занятие 4	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 44 «Неделя военно- спортивных игр»	104-105 47	
45 МД	Занятие 5	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 45 «Праздник Масленицы»	106-107 47	
46 МД	Занятие 6	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 46 «Праздник Масленицы	107-109 47	
47 МД	Занятие 7	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 47 «Ожидание весны»	110-111 47	
48 МД	Занятие 8	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 48 «Ожидание весны»	111-113 47	
Март - месяц					
49 МД	Занятие 1	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 49 «Музыкальны е подарки для бабушки и мамы»	113-117 47	В методичес кой литератур е [2.18 X-Э], не представле ны названия занятий
50 МД	Занятие 2	[2.18X-Э]	Первая неделя	117-120	

		[2.7X-Э]	Занятие 50 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	47	
51 МД	Занятие 3	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 51 «Неделя маминых улыбок»	120-123 47	
52 МД	Занятие 4	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 52 «Неделя маминых улыбок»	123-125 47	
53 МД	Занятие 5	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 53 «Встречаем птиц»	125-127 47	
54 МД	Занятие 6	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 54 «Встречаем птиц»	127-129 47	
55 МД	Занятие 7	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 55 «Неделя капели и ручейков»	130-131 47	
56 МД	Занятие 8	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 56 «Неделя капели и ручейков»	132-133 47	
Апрель - месяц					
57 МД	Занятие 1	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 57 «Неделя весеннего ветерка»	134-137 47	В методической литературе [2.18 X-Э], не представлены названия занятий
58 МД	Занятие 2	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Первая неделя Занятие 58 «Неделя весеннего	137-139 47	

			ветерка»		
59 МД	Занятие 3	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 59 «Наши любимые игрушки»	139-141 48	
60 МД	Занятие 4	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Вторая неделя Занятие 60 «Наши любимые игрушки»	141-143 48	
61 МД	Занятие 5	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 61 «Наши любимые песенки»	143-146 48	
62 МД	Занятие 6	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Третья неделя Занятие 62 «Наши любимые песенки»	146-148 48	
63 МД	Занятие 7	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 63 «Встречаем дорогих гостей»	148-149 48	
64 МД	Занятие 8	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Четвертая неделя Занятие 64 «Встречаем дорогих гостей»	150-151 48	
Май - месяц					
65 МД	Занятие 1	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 65 «Праздник первых цветов»	151-154 48	
66 МД	Занятие 2	[2.18Х-Э] [2.7Х-Э]	Первая неделя Занятие 66 «Праздник первых цветов»	154-156 48	
67	Занятие 3	[2.18Х-Э]	Вторая	157-158	

МД		[2.7X-Э]	неделя Занятие 67 «Праздник весенних лучиков»	48	
68 МД	Занятие 4	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Вторая неделя Занятие 68 «Праздник весенних лучиков»	158-160 48	
69 МД	Занятие 5	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 69 «Праздник одуванчиков»	160-163 48	
70 МД	Занятие 6	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Третья неделя Занятие 70 «Праздник одуванчиков»	163-164 48	
71 МД	Занятие 7	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 71 «Здравствуй, лето красное!»	164-166 48	
72 МД	Занятие 8	[2.18X-Э] [2.7X-Э]	Четвертая неделя Занятие 72 «Здравствуй, лето красное!»	166-168 48	

3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической и т.д. (далее по тексту -занятия);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности возрастной группы, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего возраста используются преимущественно **игровые, сюжетные и интегрированные формы** образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется **время для занятий учебно-тренирующего характера.**

В работе с детьми используются разнообразные формы, способы , методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы и методы работы зависят от специфики образовательных областей.

Во всех возрастных группах используются:

- индивидуальный;
- подгрупповой ;
- фронтальный **способы организации детской деятельности** в зависимости от вида деятельности и программного материала.

В соответствии с принятой в педагогике и психологии классификацией, **методы и приемы** делятся на:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие **методы:**

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для

- экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- **проектный метод.**

Все методы реализации Программы могут выступать и в качестве форм.

Средства реализации программы представлены образовательной средой МАДОУ №90 , включающей:

- создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. (в соответствии с ФГОС ДО)

Средствами реализации программы является также развивающая предметно-пространственная среда (РППС) ДОО с её составляющими компонентами (подробное описание представлено в Организационном разделе программы в п. «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания»).

возраст	Формы работы с детьми		
	Занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
	Совместная деятельность с педагогом		
2-3 года	Занятия , включающие в себя: - продуктивная деятельность; - слушание музыки, пение и музыкально-ритмические движения, музыкальные игры; - упражнения и разнообразные игры; - беседы - рассматривание иллюстраций и образцов; - игровая ситуация; - праздники и развлечения ;	Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями, предметов быта. Использование музыки в режимных моментах. Музыкальные игры. Совместное пение. Игровые ситуации Музыкальные дидактические игры. Слушание музыки.	Игры с музыкальными игрушками. Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями, предметов быта. Практическая деятельность с изобразительными материалами.
3-4 года	Образовательные ситуации, включающие в себя: - продуктивная деятельность;	Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с	Игры с музыкальными игрушками.

	<p>-слушание музыки, пение , музыкально-ритмические движения, музыкальные игры;</p> <p>-упражнения и разнообразные игры;</p> <p>- беседы;</p> <p>-рассматривание иллюстраций и образцов;</p> <p>-игровые ситуации;</p> <p>- игра на шумовых инструментах.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения.</p>	<p>иллюстрациями, предметов быта.</p> <p>Использование музыки в режимных моментах.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Совместное пение.</p> <p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Музыкальные дидактические игры.</i></p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями, предметов быта.</p> <p>Практическая деятельность с изобразительными материалами.</p>
4-5 лет	<p>Образовательные ситуации, включающие в себя:</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>-слушание музыки, пение , музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические и подвижные игры;</p> <p>- беседы и обсуждения;</p> <p>-рассматривание иллюстраций и образцов;</p> <p>-игровые ситуации;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями предметов быта, различных героев, музыкальных инструментов и т.д..</p> <p>Использование музыки в режимных моментах.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Совместное пение.</p> <p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Музыкальные дидактические игры.</i></p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Индивидуальное детское пение.</p>	<p>Игры с музыкальными игрушками и предметами декоративной росписи.</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями предметов быта и т.д..</p> <p>Практическая деятельность с изобразительными материалами.</p> <p>Индивидуальное детское пение.</p>
5-6 лет	<p>Образовательные ситуации, включающие в себя:</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>-слушание музыки, пение , музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические и подвижные игры, игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- беседы и обсуждения;</p> <p>-рассматривание иллюстраций, образцов и красочных энциклопедий;</p> <p>-игровые ситуации;</p> <p>-разговор об искусстве,</p>	<p>Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями предметов быта, различных героев, музыкальных инструментов, красочных энциклопедий и т.д..</p> <p>Использование музыки в режимных моментах.</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Музыкальные игры.</p>	<p>Игры с музыкальными игрушками и предметами декоративной росписи.</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями предметов быта, национальной росписи, красочных энциклопедий и т.д..</p> <p>Практическая деятельность с изобразительными материалами.</p> <p>Индивидуальное и совместное детское пение.</p> <p>Создание выставок,</p>

	эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; Праздники и развлечения. Проектная деятельность.	Совместное пение. <i>Игровые ситуации</i> <i>Музыкальные дидактические игры.</i> Слушание музыки. Настольно-печатные игры. Индивидуальное детское пение. Создание выставок, изготовление поделок для украшения группы, предметов для игр. Проектная деятельность.	изготовление поделок для украшения группы, предметов для игр. Проектная деятельность.
6-7 лет	Образовательные ситуации, включающие в себя: - продуктивная деятельность; - слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические и подвижные игры, игра на детских музыкальных инструментах; - беседы и обсуждения; - рассматривание иллюстраций, образцов и красочных энциклопедий; <i>- игровые ситуации;</i> - разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Праздники и развлечения. Проектная деятельность.	Рассматривание книг с иллюстрациями предметов быта, различных героев, музыкальных инструментов, красочных энциклопедий и т.д.. Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности. Ситуативный разговор Музыкальные игры. Совместное пение. <i>Игровые ситуации</i> <i>Музыкальные дидактические игры.</i> Слушание музыки. Настольно-печатные игры. Индивидуальное детское пение. Создание выставок, изготовление поделок для украшения группы, предметов для игр. Проектная деятельность.	Игры с музыкальными игрушками и предметами декоративной росписи. Рассматривание книг с иллюстрациями предметов быта, национальной росписи, красочных энциклопедий и т.д.. Практическая деятельность с изобразительными материалами. Индивидуальное и совместное детское пение. Создание выставок, изготовление поделок для украшения группы, предметов для игр. Проектная деятельность.

Методы и приемы

наглядные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово в исполнении детей и педагогов.	игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа (приход или

воспитателя; выполнение формообразующих движений рукой; видеоинформация		встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета)
---	--	--

3.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

для детей 3-7 лет: □ Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015 . (5)

возраст	Формы работы с детьми		
	Занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
	Совместная деятельность с педагогом		
3-4 года	Занятия, включающие в себя: -слушание музыки, пение , музыкально-ритмические движения, музыкальные игры; - беседы; -рассматривание иллюстраций; <i>-игровые ситуации;</i> - игра на шумовых инструментах. Праздники и развлечения.	Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями. Использование музыки в режимных моментах. Музыкальные игры. Совместное пение. <i>Игровые ситуации</i> <i>Музыкальные дидактические игры.</i> Слушание музыки.	Игры с музыкальными игрушками. Рассматривание привлекательных игрушек, ярких книг с иллюстрациями. Практическая деятельность с изобразительными материалами на темы музыкальных занятий.
4-5 лет	Занятия, включающие в себя: -слушание музыки, пение , музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические и музыкально-подвижные игры; - беседы и обсуждения; -рассматривание иллюстраций; <i>-игровые ситуации;</i> - игра на детских музыкальных инструментах. Праздники и развлечения	Рассматривание ярких книг с иллюстрациями, различных героев, музыкальных инструментов и т.д.. Использование музыки в режимных моментах. Музыкальные игры. Совместное пение. <i>Игровые ситуации</i> <i>Музыкальные дидактические игры.</i> Слушание музыки. Настольно-печатные игры.	Игры с музыкальными игрушками. Рассматривание ярких книг с иллюстрациями музыкального содержания. Практическая деятельность с изобразительными материалами на темы музыкальных занятий.
5-6 лет	Занятия, включающие в себя: -слушание музыки, пение , музыкально-ритмические	Рассматривание ярких книг с иллюстрациями, различных героев,	Игры с музыкальными игрушками. Рассматривание ярких книг с иллюстрациями

	<p>движения, музыкально-дидактические и музыкально-подвижные игры, игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- беседы и обсуждения;</p> <p>-рассматривание иллюстраций, красочных энциклопедий;</p> <p>-<i>игровые ситуации</i>;</p> <p>-разговор об искусстве, эстетических музыкальных образах, инструментах;</p> <p>Праздники и развлечения.</p>	<p>музыкальных инструментов, красочных энциклопедий и т.д..</p> <p>Использование музыки в режимных моментах.</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Совместное пение.</p> <p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Музыкальные дидактические игры.</i></p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p>	<p>музыкального содержания. красочных энциклопедий и т.д..</p> <p>Практическая деятельность с изобразительными материалами на темы музыкальных занятий.</p>
6-7 лет	<p>Занятия, включающие в себя:</p> <p>-слушание музыки, пение , музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические и музыкально-подвижные игры, игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- беседы и обсуждения;</p> <p>-рассматривание иллюстраций, красочных энциклопедий;</p> <p>-<i>игровые ситуации</i>;</p> <p>-разговор об искусстве, эстетических музыкальных образах, инструментах.</p> <p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Рассматривание книг с иллюстрациями различных героев, музыкальных инструментов, красочных энциклопедий и т.д..</p> <p>Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Совместное пение.</p> <p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Музыкальные дидактические игры.</i></p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Индивидуальное детское пение.</p>	<p>Игры с музыкальными игрушками. Рассматривание книг с иллюстрациями музыкального содержания, красочных энциклопедий и т.д..</p> <p>Практическая деятельность с изобразительными материалами на темы музыкальных занятий.</p> <p>Индивидуальное и совместное детское пение.</p>
Методы и приемы			
наглядные	словесные	практические	
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ воспитателя; выполнение формирующих движений рукой; видеоинформация	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово в исполнении детей и педагогов.	игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа (приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета)	

Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельности:

Детская деятельность	Примерные формы работы
----------------------	------------------------

Двигательная	Подвижные игры с правилами, игры малой подвижности, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности, ознакомление детей с видами спорта, наблюдение за способами движения разных объектов, упражнение на развитие крупной, мелкой моторики, гимнастика, динамическая пауза, физкультминутка, пешеходная прогулка
Игровая	Сюжетные игры (ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, артикуляционная, игра - забава, музыкальная), игры с правилами (игра - головоломка, сенсорная, на ориентировку в пространстве, релаксационная, словесная, речевая, игра с тенью, на поддувание, с водой).
Коммуникативная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами), минутки общения, рассказывание без опоры на наглядный материал.
Музыкальная	Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, изготовление шумовых инструментов из бросового материала, природного материала, пластические и мимические этюды, выразительное движение, танец, игра - развлечение, оркестр на детских музыкальных инструментах.

3.7. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Тип материалов	Наименование
1. Профессиональные музыкальные инструменты	Рояль
2. Детские музыкальные инструменты	Барабан
	Бубен
	Бубенцы
	Колокольчики
	Маракасы
	Румба
	Трещотка деревянная
	Трещотка пластмассовая
	Ложки деревянные расписные
	Кастаньеты
	Треугольник
	Погремушки
3. Атрибуты к танцам	Платочки для танца
	Ткань для танца
	Шарфики для танца
	Снежки искусственные

	Половники для танца
4. Дидактический материал	Дидактическая игры: – «Музыкальные инструменты» – «Ритмическое лото» – «Мир эмоций» – «Наши чувства и эмоции» – «Три кита музыки» – «Кузнечик и скрипочка» – «Эмоциональные грибочки» – «Музыкальные ребусы» – «До-ре-ми-фа-соль-ля-си» – «Ритмослов» – «Цирковые собачки» – «Нотная радуга звуков» – «Симфонический оркестр» – «Поющая гусеница»
	Портреты композиторов (русские и зарубежные)
	Схемы песен, танцев
	Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам
	Аудиокассеты
	Аудиодиски
	Кукольный театр «Би-ба-бо»
5. Технические средства	Интерактивный экран
	Музыкальный центр
	Проектор

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Тип материала	Наименование
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ	
Технические средства обучения	Электронная фоторамка
	Музыкальный центр
	Ноутбук
	Мультимедийный проектор
	Проекционный экран
Электронные образовательные ресурсы	Подборка CD дисков с музыкальными произведениями.

3.8. Календарный учебный график

I. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

II. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со 2 декады января по конец мая	19 недель
III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1. Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися основной образовательной программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учёта результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы	четвёртая неделя апреля-первая неделя мая	14 дней
3.2. Праздники, проводимые в течение учебного года		
Название	Сроки проведения	
– Праздник, посвящённый началу нового учебного года	первая декада сентября	
– Осенний праздник	третья декада октября	
– Новогодний праздник	третья декада декабря	
– Зимний спортивный праздник	третья декада января	
– Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	третья декада февраля	
– Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта	
– Весенний праздник	третья декада апреля	
– Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая	
– «До свидания, детский сад»	третья декада мая	
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ		
Название	Сроки проведения	
4.1. Каникулы		
– Зимние	первая декада января	
– Летние	с начала июня по конец августа	
4.2. Праздничные дни		
– День народного единства	4 ноября	
– Новый год	31 декабря	
– День Защитника Отечества	23 февраля	
– Международный женский день	8 марта	
– Праздник весны и труда	1 мая	
– День Победы	9 мая	
– День России	12 июня	
V. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ		
Название	Сроки проведения	
– Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	начало июня	
– Праздник, посвящённый Дню России	1 декада июня	
– Праздник, посвящённый Дню города	1 декада июня	
– Летний спортивный праздник	3 декада июня	

Протинуровано, пронумеровано, скреплено печатью

№ 9 (двадцать) листа(ов)

цифрой

Заведующий

наименование должности

(О.А. Ушакова-Славолубова)
расшифровка

